পিতা পুত্রকে এবং পুত্র তুল্য সমস্তকে।—

প্রান প্রতিম শ্রীযুত অমুক পরম কল্যানবরেষু

চিরকালগতে ওখানকার সমাচার পত্রদ্বারা জ্ঞাত হইলাম রঘুনাথের আত্মবিস্মৃতি কারন লিখিতে লিখিয়াছিলা তাহার বিশেষ লিখিতেছি অবগত হইবা পূর্ব্বকালে সত্যযুগে সূর্য্যবংশীয় রাজা অম্বরীশ নামে মহা পুণ্যবান দাতা সত্যবাদী পরম বৈষ্ণব ছিলেন আপনি লক্ষ্মী তাহার কন্যা হইয়া জন্মিয়াছিলেন তাহার নাম শ্রীমতী পরমসুন্দরী পদ্মিনী কন্যা তাহার রূপের প্রতিযোগিতা পৃথিবীতে কাহার সহিত ছিল না রাজা অতিথি ভক্ত বড় প্রতি দিবস যত

অতিথি আইসেন বিশিষ্ট রূপে সকলেঙ্কু
সেবা করেন ব্রাহ্মন অতিথির পদ প্রক্ষাল
নের জল শ্রীমতী আনিয়া দেন এই মতে কত
কাল গত হয় এক দিবস নারদ ও পর্ব্বত
দুই ঋষি অম্বরীশ রাজার বাটীতে অতিথি
হইলে রাজা মহা আমোদে আমোদিত
হইয়া তাহারদিগকে অভ্যার্থনা করিয়া চরন
বন্দনা করিয়া সিংহাসন দিলেন শ্রীমতী
জল আনিয়া মুনিরদিগের চরন ধৌত
করাইতেছেন এই সময় কন্যার মুখচন্দ্রিমা
আলোকন করিয়া মুনিরা দুই জনেই মদনা
শক্ত হইয়া ইচ্ছা করিলেন এই কন্যাকে বিবাহ
করি মহা ঋষি নারদ মনে২ বিবেচনা করি
লেন আমি পূর্ব্বে ব্রহ্মার সাক্ষাত নিয়ম
করিয়া দারা পরিত্যাগী হইয়াছি এখন এ
কন্যাকে দেখিয়া অশক্ত হইলাম অতএব
নিয়মচ্যুত হইয়া এ কন্যাকে বিবাহ করিতে

হইবেক ইহাতে আমার নিয়ম ভঙ্গ, অন্য মহা পাপ ও স্বীকার পর্ব্বত মুনি ও মনেং এই মত বিবেচনা করিলেন। এই ভাবনাতে দুই জনে সমস্ত রাত্রি যাপনা করিয়া প্রাতঃস্নানের পর রাজার সন্নিকট উপনীত হইলেন প্রথমে নারদ মুনি রাজাকে ডাকিয়া নির্জ্জনেতে কহিলেন শুন মহারাজ সকলেই জানহ আমি দারত্যাগী দেবঋষি এইক্ষনে তোমার কন্যাকে দেখিয়া আমার দারগ্রহন ইচ্ছা হইলতোমার কন্যাকেই বিবাহ করিব তুমি তাহার আয়োজন করহ। ইহার পশ্চাত পর্ব্বতমুনি ও তথায় যাইয়া নারদের সাক্ষাৎ রাজাকে কহিলেন মহারাজ পূর্ব্বে আসি পন করিয়াছি তোমার শ্রীমতী নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করিব তন্নিমিত্ত আগমন করিয়াছি বিবাহের উদ্যোগ করহ। রাজা

এ কথা শুনিয়া বিস্ময়াপন্ন কহিলেন ঠাকুর
আমার এক কন্যা শ্রীমতী তাহার অভিলাষি
আপনারা দুই জন কেহ সামান্য নহ আমি
কাহাকে প্রদান করিব এক জন ক্রোধ করি
লেই রক্ষা নাই রাজা ইহা বলিয়া মৌনাব
লম্বী হইলেন। পরে মুনিরা কহিলেন মহারাজ
ইহার এক বিবেচনা আছে শ্রীমতীকে স্বয়
ম্বরা করাও তাহার যাহাকে ইচ্ছা হইবে
তাহাকে বরন করিবেন ইহাতে তুমি আমার
দিগের কাহার কাছে অপরাধি হইবা না পরে
বিধি মতে সেই বরনীয় পাত্রকে দান করিবা।
রাজা শুনিয়া কহিলেন যে আজ্ঞা তবে আপ
নারা কল্য আগমন করিবেন যে আজ্ঞা
করিলেন ইহাই হইবেক মুনিরা বলিলেন
তথাস্তু। পথে যাইতে২ পরস্পর অন্তঃকরণে
বিবেচনা করিতেছেন আমরা দুই জন ঋষি
কন্যা কি হয় না জানি নারদ বিবেচনা করিতে

ছেন আমার নাম কিছু ব্যক্তবটে কিন্তু পর্ব্বত হইতে বয়োধিক এবং কুরূপা পর্ব্বত যুবা এবং রূপবান স্ত্রীলোকের প্রথমে স্বামীর রূপাকাঙ্খা গুনের বিবেচনা পশ্চাত কেহ করে। ইহাতে বুঝা যায় কদাচিত পর্ব্বতকে ত্যাগ করিয়া আমাকে বরন করে অতএব ইহার একটা উপায় করিতে হইবেক পরে বিষ্ণু লোকে উপস্থিত হইয়া নারায়ন সহিত আলাপ সম্ভাষ কতক্ষন হইল তদন্তরে নিবেদন করিলেন প্রভো আমি দারত্যাগী তাহা অবগত আছেন কিন্তু রাজা অম্বরীসের কন্যা শ্রীমতীর মুখ দর্শন করিয়া মোহিত আর ধৈর্য্যাবলম্বন হইতে পারে না আমি নিয়ম ভগ্ন হইলাম সেই কন্যা বিবাহ করিব এমত বাসনা হইয়াছে এবং পর্ব্বত মুনি ও সেইমত আমরা দুই জন কল্য সে স্থানে যাইব রাজার পন কন্যা স্বেচ্ছাধীন যাহাকে

বরন করিবেক তাহাকে সম্প্রদান করিবেক। তাহাতে আমি বিবেচনা করিয়াছি পর্ব্বত যুবা এবং রূপবান আমি বুড়া এবং কুৎসিত অতএব আমাকে কদাচিত বরন করে ওপায় ব্যতিরেক ইষ্ট সিদ্ধ হইতে ভার আজ্ঞা করুন কন্যা যেন কল্য পর্ব্বতের মুখ দেখে বানরের মুখের ন্যায়। বিষ্ণু বলিলেন তথাস্তু এই বরপ্রাপ্ত হইয়া আহ্লাদক্রমে প্রস্থান করিলেন। পর্ব্বত বিবেচনা করিতেছেন রাজার অনুমতি আমরা কল্য প্রাতঃকালে সে স্থানে যাইব তাহাতে কি হবে নারদ মহাত্মা আমি তাহার শতাংশের তুল্য নহি তাহাকে ত্যাগ করিয়া আমাকে কোন গুণে বরন করিবেক অতএব ইহার ওপায় নারায়ন বিনা দেখি না। এইমত ভাবিতেছিলেন তখন নারদ ফিরিয়া যান পর্ব্বত কহিলেন নারদ তুমি এই স্থানে ক্ষন কাল তিষ্ঠ আমার একটা নিবেদন অপেক্ষা

আছে তাহার পুতুল করিয়া আসি। পর্ব্বত ও সেই মত পুভুর সাক্ষাত হইয়া সমস্ত নিবেদন করিলে পুভো এইং মত হইয়াছে ইহাতে ওপায় কেবল আপনি আজ্ঞা করুন করা যেন কন্যা নারদের মুখে দেখে ভল্লুকের মুখের ন্যায়। বিষ্ণু বলিলেন তথাস্তু। এই মতে দুই জন সে দিবস গত করিয়া পরদিন পুাতঃকালে পাতঃস্নানাদি সমাপন করিয়া শুক্লবস্ত্র পরিধান করিলেন গঙ্গা মৃত্তিকার তিলক করিলেন শুদ্ধাচারী ওত্তরীয় বস্ত্র মধ্যে কর নিবিষ্ট করিয়া রাজ পুরীতে যাইয়া ওপস্থিত হইলে রাজা কন্যাকে বস্ত্রালঙ্কারাদি ভূষিতা করিয়া চতুর্দোলা রোহনে মুনি রাজেরদের সন্মুখে ওপস্থিত করিলেন কন্যা দেখে এক জন ভল্লুক আর জন বানর। কন্যা ইহার কিছু বিবেচনা করিয়া পাচ্চ না ভাবিতে লাগিলেন পিতা কহিলেন

নারদ মুনি আর পর্ব্বত মুনির আগমন হইয়াছে ইহারা কেটা তাহারা কোথায় গেলেন ইহা ভাবিয়া শঙ্কিত হইয়া দাণ্ডাইল সকলে দেখে শূন্য হইতে এক জন দ্বিভুজ রথারোহে বায়ু গতিতে আসিয়া কন্যার হস্ত হরণ করিয়া নিয়া পুনর্ব্বার ঊর্দ্ধে গতি করিল এবং রাজ সভাতে হাহাকার শব্দ হইল নারদ মুনি ও পর্ব্বত মুনি মহাক্রোধে প্রজ্ব লিত হইয়া ত্রিভুবনে স্থানে অন্বেষন করিয়া বৈকুণ্ঠে যাইয়া নারায়নের সাক্ষাত শাপ দিল কহিল প্রভো শুন আমারদের এইং গতিক হইয়াছে কোন বেটা আমারদের এমত মনস্তাপ দিল ইহা আর কাহার সাধ্য হয় নাই দেবতা বেটারাই করিয়াছে কে করিল বিশেষ জানিতে পারিলাম না ভাল এই কহিতেছি যদি আমরা ব্রাহ্মন হই তবে যে দেবতা ইহা করিয়াছে সে নরযোনি প্রাপ্ত

হওক এবং যেমত রাক্ষস বৃত্তি করিল তাহার স্ত্রী রাক্ষসে হরণ করিবে সে আত্ম বিস্মৃতি হইয়া পৃথিবীতে জন্ম লওক। অভি সম্পাত শুনিয়া বিষ্ণু কহিলেন এ কি কর্ম্ম করিলা অম্বরীশের কন্যা শ্রীমতী লক্ষ্মী অবতার হইয়া ছিলেন তাহাকে আমি আনিয়াছি অতএব এখন কি হইবেক। নারদ কহিলেন তবে কেন আপনি পূর্ব্বে কহিলা না যাহা হওক আমারদের শাপ অন্যথা হইবে না তোমার আবশ্যক আছে রাম রূপে আত্ম বিস্মৃতি হইয়া রাজা দশরথের গৃহে জন্ম লইবার তাহার বিবরণ বাল্মিক রামায়নে বাহুল্য আছে আবশ্যক হয় দৃষ্টি করিবা। ইতি।—

গুরু প্রতিপালক লম্বুকে ।—

অনন্যগতিক পোষনীয়স্য পরম শুভা শিষাং রাশয়ঃ সন্তু নিবেদনঞ্চ বিশেষঃ ।

মহাশয়ের পত্র পাইয়া সমাচার অবগত হইলাম যে বিষয় লিখিয়াছেন তাহা বিস্মৃতি নাহি একান্ত চেষ্টায় আছি সুসাঙ্গতা হইলেই সমাচার লিখিব সে জন্য ভাবিত নহিবেন । শ্রীযুত রাজা মহাশয় অদ্য পাচ দিবস হইল এখানে পৌঁছিয়াছেন রাজস্বের নিমিত্ত পুনর্পুন ব্যাস্ত করিতেছেন তাহার কি করিব ধৈর্য্য করিতে পারি নাই মহাশয়ের স্থানে যে কএক টাকা পাওনা আছে তাহা যদি এইক্ষনে দিতে পারেন তবে যথেষ্ঠ উপকার হয় কিম্বা যদিতু মহাশয় রাজা মহাশয়কে কহিয়া রাখিতে পারেন তবে

এখন না দিলে হইতে পারে তাহা নহিলে শত্রুপক্ষ বস্তু ভূমি বন্ধক দিতে হয় অতএব অবধান পূর্ব্বক বিহিত আজ্ঞা হইবেক। মহাশয়ের বৈবাহিক গোরক্ষপুরের প্রায় সর্ব্বাধ্যক্ষ হইয়াছেন তাহাতে মহাশয়ের দিগের দুই এক জন লোক প্রতিপালন হইবেক আমারদিগের অনেক যদি সেস্থানে পাঠান তবে প্রাণাধিক যাইবেন তিনি লেখা পড়ার বিষয়েতে অযোগ্য নহেন যদি অনুগ্রহ পূর্ব্বক তাহাকে গোরক্ষপুর পাঠান তবে আমারদিগের সমযানুরূপ বিস্তারিত উপকার হয় অধিক কি নিবেদন লিখিব। প্রতিপালনের ভার আদ্যোপান্ত যাহাতে প্রতিপাল্য হই তাহা করিবেন আমার দিগের বাটীর সকলে এখন কেটা কোথায় তাহার বিশেষ কিছুই অনেক দিবসাবধি

জানিতে পারি নাই তাহার বিশেষ লিখিতে আজ্ঞা হইবেক আপনকার ও দেশে একটা বিভ্রাট হইয়াছিল তাহা এখন কি প্রকার হইয়াছে তাহা জ্ঞাত নহি যদি ব্রাহ্মণ কোন কেহ ও স্থানে গিয়া থাকেন তবে সমাচার লিখিবেন এখান হইতে তাহার নিমিত্ত আনুকূল্য লিপি করিয়া পাঠাইব তবে আর কোন উৎপাত হইতে পারিবে না প্রজা লোক কোনক্রমে দুঃখ না পায় সচ্ছন্দ থাকে এমত চেষ্টা কায়মনে করিবেন সংপ্রতি জগদীশ্বরী পূজার সময় অতি সন্নিকট হইল তাহার ব্যয়ব্যসনের সংগতিক এখান হইতে কিছু হইতে পারে এমত সাঙ্গতা নাই বার্ষিক স্বস্ত্যয়নটি না হইলে ও নিতান্ত ক্ষোভের বিষয় যদিতু মহাশয় কিছু সুমার অঙ্গিকার করেন তবে কোন মত প্রকারে জল বিল্বপত্র দেওয়া হয় এবং বাটীতে যাই নতুবা এখানে

তেই এবারি পূজা দেখিব। শ্রীযুত গঙ্গাধর বাবু এক পত্র লিখিয়াছেন ছোট দাদা মহাশয়কে তাহাতে লিখিয়াছেন আমারদিগের বাটীতে প্রতিমার কাঠাম হইয়াছে কেবল এখানকার অব্যবসায়েতে তাহাতে আমার অব্যবসায় কেবল মহাশয় আর কাহাকে কখন ভার গ্রস্থ করি নাই এবং করিতে বাসনাও নাই অতএব যাহাতে লজ্জা না পাই এমত আজ্ঞা হইবেক আমার লজ্জা হইলে মহাশয়ের যথেষ্ট মহিমার হানি। কিমধিকং নিবেদন মিতি।—

সমান বয়োধিক সমানকে।—

নমস্কারা নিবেদনঞ্চ বিশেষঃ_ আপনার মঙ্গলাদি সতত কামনীয় তাহাতে অত্রানন্দ পরং।——

পত্র পাইয়া সকল সমাচার বিদিত হইলাম শুভপুন্যাহ হইয়া তিন মাসের কর হস্তাগত হইয়াছে ত্বরায় চালান হইবেক ভাল ইহাতে আহ্লাদিত হইলাম। আদালতে ভূমির দাওয়াতে আমারদিগের নামে যে শুহারি হইয়াছিল তাহার ওত্তর দিতে হইবেক তাহাতে এই মত লিখিয়া দিবেন পূর্ব্বে এ ভূমি আমারদিগের প্রজার শাসিত ছিল পরে বৎসর কএক পতিত হইয়াছিল ইতি মধ্যে পরগনে ঢুলিয়াপুরের প্রজারা সেই ভূমির বন কাটিতে প্রবর্ত্ত হইলে আমার দিগের সে কর্ম্মচারী লোক বাধী হইয়া তাহার দিগকে বারন করিয়াছিল সে সকল লোক ঢুলিয়াপুরের নায়েবের নিকট যাইয়া নিবেদন করিল নায়েব এক জন কর্ম্মচারী পাঠাইয়া ছিলেন কর্ম্মচারী ও আমারদিগের কর্ম্মচারী দুই জন একত্র হইয়া সেই ভূমিতে যাইয়া দুই

অধিকারের প্রধান প্রাচীন প্রজা এবং অন্য২ স্থানের যে সকল লোক এ ভূমি পূর্ব্বে জোত করিয়া ছিল সে সকল লোক আনাইয়া জ্ঞাত হইন তাহারা সকলেই কহিল এ ভূমি ধুলিয়া পুরের নহে। আমারদের অধিকার পরগনে সাহাপুরের শঙ্করপুর গ্রামের ইহাতে বাধির কর্ম্মচারী নিরস্ত হইয়া কহিলেক প্রজা লোকে বন কাটিতে বিস্তর পরিশ্রম করিয়াছে এবং ব্যায় ব্যসন অনেক হইয়াছে এই সকল প্রজার জোত থাকে পাঁচ বৎসর কর শূন্যের কথা কহা গিয়াছিল তোমরাও সে কথা স্থির রাখিয়া এ ভূমি ইহারদিগকে জোত করিতে দেও এ কথা আমারদিগের কর্ম্মচারী স্বীকার করিয়া কহিল ভাল জোত করিতে দিব কিন্তু লেখাপড়া করিয়া আমাকে দিউক তাহাতে ধুলিয়াপুরের কর্ম্মচারী কহিলেক পট্টক লইয়া লিখিয়া

দিবেক কিন্তু প্রজারা আমার প্রভুকে বিদিত করিয়া পরে লিখিয়া দিবেক। এই কথা হইয়া সমস্ত উঠিয়া আইল পরে সে সকল প্রজার স্থানে করস্বীকার লিপি চাহিলে দিবং এই কথা বলে লিখিয়া দেয় না এই মত এক বৎসর গত হইল তথাচ পট্টক লইয়া করস্বীকার লিপি দেয় না পর বৎসর পট্টক লইয়া করস্বীকার লিপি না দিয়া ভূমি জোত করিতে গেলে সে সকল প্রজাকে বারন করিয়া উঠাইয়া দিয়া নিজাধিকারের প্রজার দিগকে জোত করিতে দিয়াছি দুলিয়াপুর পরগনার অধিকারী আদালতে নালিস করিয়া জবান জবাবে লিখিয়াছে তাঁহার পরগনার ভূমি তাহার প্রজার জোত উঠাইয়া বেদখল করিয়াছি ইহা কি প্রকারে হয় সে সকল লোক তৎকালীন তথায় ছিল তাহার দিগকে সাক্ষী মানিবেন তাহার ফর্দ পাঠাই

তেজি এই মত হদ্দজবাব ও সাক্ষীর নাম লিখিয়া দিবেন এখানকার দরবার গতিক আরং সমাচার বিস্তারিত করিয়া লিখিবেন। কিমধিকং নিবেদনমিতি।—

পুত্রকে ও পুত্রতুল্য সমস্তকে।—

পরম কল্যানবর শ্রীযুত অমুকং পরম কল্যানবরেষু।—

তোমারদিগের মঙ্গলাদি সমাচার অনেক দিবস পাই নাহি তাহাতেই ভাবিত আছি সমাচার বিশেষ লিখিবা। চিরকাল হইল তোমার খুল্লতাত গঙ্গা পৃথিবীতে আগমন হেতু সমাচার প্রশ্ন করিয়াছিলেন তখন তাহার বিশেষন প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই।

এখন আনুপুর্ব্বক লিখিতেছি তাহাকে দিয়া সমাচার লিখিবা। এক কালে মহাদেব বিষ্ণুর সাক্ষাত বীনা যন্ত্র গান করিতে২ মহাবিষ্ণু মহাদেবের গানে আমোদিত হইতে২ মহানন্দে দ্রব হইলেন সেই দ্রবের নাম হইল গঙ্গা ব্রহ্মা পরম যত্নেতে সেই জল কমণ্ডলু করিয়া রাখিলেন শাস্ত্রে বলে তিনি মহাবিষ্ণুর শক্তি শক্তিরূপা দ্রবময়ী পতিতপাবনী তিনি ব্রহ্ম লোকের কমণ্ডলুতে আছেন তাহা অন্য কেহ জানে না বিষ্ণুভিন্ন। পৃথিবীতে সগর রাজা মহাবল পরাক্রম দানে মহাদাতা মহা পুন্যবান তাহার যশের সীমা নাই তাহার ষাটি সহস্র পুত্র। রাজা বির্য্যাচার কার্য্য অশ্বমেদ যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ব্রতী হইয়া অশ্ব ছাড়িলে বিস্তর২ অন্য২ লোক আপনার ষাটি সহস্র পুত্র অশ্বের রক্ষার্থে নিযুক্ত করিলেন

আপনি ইন্দ্র অশ্বাহরন করিয়া পাতাল পুরীতে কপিল সন্নিকটে বদ্ধ করিয়া রাখিলেন। এখানে সগর পুত্রেরা সৈন্য সামন্ত সমেত পৃথিবীর চতুর্দ্দিগ বেষ্টন ঘোটকের অনুসন্ধান করিয়া ফিরেন উদ্দেশ কোথাও পান না ইহাতেই বিস্তর কত কাল গত হইতেছে। ইতি মধ্যে নারদ মহামুনি নরলোক ভ্রমনে ছিলেন সগর পুত্রেরদিগকে কহিলেন তোমারদের বরিত ঘোড়া চোরে নিয়া পাতাল পুরীতে রাখিয়াছে। ইহা শুনিয়া সগর পুত্রেরা সেই স্থানে বসুধা খনন করিয়া পাতাল প্রবেশ করিল সেই খাতের নাম হইল সাগর তাহার অর্থ এই সগরেরদের কৃত সাগর। সগর পুত্রেরা পাতাল প্রবেশ করিয়া দেখে এক স্থানে তাহারদের সৈন্ধব বদ্ধ আছে এবং এক জন তাহার নিকটে বসিয়া তপস্যা

করিতেছে সগর পুত্রেরা অনুমান করিল এই বেটা চোর আমারদের হয় চুরি করিয়া আনিয়াছে এখন আমারদের আগমন জ্ঞাত হইয়া ভণ্ড তপস্যা আরম্ভ করিয়াছে অতএব ইহাকে প্রথমে সংহার করহ। সে তপস্বী কপিল মহামুনি তপস্যাতে আছেন তাহারা বিবেচনা না করিয়া চোর ভ্রমে কপিলকে তাড়না আরম্ভ করিল পরে কপিলের নেত্রা নলে তাহারা ষাটি সহস্র পুত্র ও সমস্ত সেনা ভস্ম হইয়া গেল অতএব ঘোড়ার উদ্দেশ হইল না ঘোড়া ব্যতিরেক যজ্ঞ পুর্ন হয় না সগরের আর এক পুত্র অতি ধার্ম্মিক সেই যাইয়া অন্বেষণ করিতে২ নারদোপ দেশে পাতাল প্রবেশ করিয়া আপন ঘোড়া কপিলাশ্রমে পাইল এবং বহুমত প্রকার স্তব করিয়া কপিল মুনিকে বসীভুত করিল তুষ্ট হইয়া মুনি কহিলেন তোমার ভ্রাতারা দুষ্টতা

পুত্রেরা আমার কোপানলে ভস্ম হইয়া গিয়াছে
ব্রহ্ম কোপে তাহারদের অধোগতি হইয়াছে
তাহারদের মুক্তির উপায় আর নাই কেবল
পতিত পাবনী গঙ্গা তিনি ব্রহ্মলোকে আছেন
তাহাকে আনিতে পারহ তবে ইহারদের
উদ্ধার হইবেক নতুবা আর উপায় নাই।
তিনি ইহা শুনিয়া ঘোড়া লইয়া যাইয়া যজ্ঞ
পূর্ণ করিলেন পরে গঙ্গা আনয়ন চেষ্টায়
ব্যস্ত এবং কপিলের আগে প্রকাশ করিলে
বশিষ্ঠ তাহারদের পুরোহিত তিনি বলিলেন
তবে ব্রহ্মার প্রসন্নতা ব্যতিরেক কার্য্য সিদ্ধি
হইতে পারে না অতএব আমি তোমাকে
ব্রহ্মার মন্ত্র প্রদান করি তুমি হিমালয়
পর্ব্বতে যাইয়া ব্রহ্মার সাধনার্থ তপস্যা
করহ. তিনি সেই মত করিতে২ প্রাণ ত্যাগ
করিলেন কার্য্য সিদ্ধি হইল না তাহার পুত্র
রাজা তিনি ও সেই মতে প্রাণ ত্যাগ করিলেন

সগার নির্বংশ হইলেন মহারাজ্য রক্ষা পায় না কেবল দুই বিধবা রানীমাত্র শেষ। সমস্ত ধ্যান্ত কারন দৈববানী হইল দুই রানীকে বল তাহারা দুই জনে সঙ্গি করুক তাহাতে এক জন গর্ব্ভবতী হইয়া পুত্র প্রসব হইবে সেই পুত্র সমস্ত রক্ষা করিবেক সেই হইবে কুলের দীপক এই মতে দুই রানী হইলে কনিষ্ঠ রানী গর্ব্ভবতী হইল দশম মাশে পুর্ন চন্দ্রের ন্যায় সুন্দর পুত্র জন্মালে দৈববানী জয়ং কার হইল এবং বালকের ওপর পুষ্প বৃষ্টি হইল সর্ব্বত্র সকলেই হর্ষান্তঃকরন পুত্রের জাত কর্ম্ম বিধিমতে করিয়া আমোদযুক্তা পুত্রের প্রতিপালন করতেং। মহারাজ ভগীরথ শর্ব্বগুনেতেই তৎপর হইলেন মহাবলবান ওগ্রতপা প্রজার প্রতিপালন বিধি মতে করেন পরে শুনিলেন তাহার পুর্ব্ব পুরুষেরা পাতালে কপিলাশ্রমে ব্রহ্ম

শাপে ভস্ম হইয়া রহিয়াছেন তাহাতে ক্ষিদ্যমান হইয়া পিতৃলোকের উদ্ধারার্থ সচেষ্ট হইলেন শুনিলেন তাহার পিতা ও পিতামহ পিতৃলোক উদ্ধার জন্য তপস্যায় প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন কিন্তু কার্য্য সিদ্ধি করিতে পারেন নাই ভগীরথ বিবেচনা করিলেন তবে তাহারদের যে গতি হইয়াছে আমার ও সেই গতি তবে দেবতা যাহা করুন। তিনি ও সেই মত হিমালয় যাইয়া মহা তপস্যা করিয়া ব্রহ্মাকে তুষ্ট করিয়া গঙ্গার অনুসন্ধান তাহার স্থানে পাইলেন। ব্রহ্মা কহিলেন কহ গঙ্গানাম এখন পর্য্যন্ত আমার শ্রবণ প্রবিষ্ট হয় নাই আমি তাহার তদন্ত কি জানিব তুমি যাইয়া বিষ্ণুর তপস্যা করিয়া তাহাকে সিদ্ধি করহ তাহার প্রসন্নতা হইলে সর্ব্ব সিদ্ধি হইবেক নতুবা ইহার আর উপায় নাই। তদনন্তরে ভগীরথ ব্রহ্মার

আজ্ঞাতে সহস্র বৎসর অনাহার তপস্যা
করিলে বিষ্ণু প্রসন্ন হইয়া বর দানে যত্নবান
হইলে ভগীরথ বিধিমতে স্তুতি করিয়া কহি
লেন প্রভো পিতৃগন উদ্ধারার্থে পতিতপাবনী
দ্রবময়ী গঙ্গা প্রাপ্তি বর আজ্ঞা হওক। বিষ্ণু
কহিলেন তথাস্তু কিন্তু গঙ্গা ব্রহ্মলোকে
আছেন আমি তথা যাইয়া তোমাকে গঙ্গা
প্রদান করিব ভাবনা নাই তুমি স্থির থাকহ।
পরে বিষ্ণু ভগীরথকে সহিত লইয়া ব্রহ্ম
লোকে যাইয়া এক কাপীন মায়া করিয়া
ব্রহ্মাণ্ডের জল হরন করিলেন ব্রহ্মা বিষ্ণুর
আগমনে কোটী২ প্রনাম করিয়া রত্নাসন
বসিতে দিলেন পাদ্য দেওনের জল পান না
ইহাতে অতিব্যাস্ত হইয়া ব্রহ্মলোক বিষ্ণু
লোক সমস্ত স্বর্গ ও পৃথিবী ও পাতাল
ত্রিভুবন ভ্রমন করিলেন কোথাও জল পাই
লেন না অতি অপরূপ কি করিবেন ভাবিয়া

পান না সর্ব্বত্র রটন করিয়া পুনর্ব্বার বিষ্ণু সম্মুখে আসিয়া দাণ্ডাইবা মাত্র স্মৃতি হইল আমার কমণ্ডলুতেনা জল আছে। তবে আমি জলাভাবে এমত ব্যাগ্র হই কমণ্ডলু সমেত সেই মহাবারি আনয়ন করিয়া বিষ্ণু যুগপদ ধৌত করিলেন তাহাতে তিন ধারা বেগবতী হইলেন এক ধারা স্বর্গে স্থিতি করিলেন তাহার নাম মন্দাকিনী হইল তিনি স্বর্গ গঙ্গা দ্বিতীয় পাতালে তাহার নাম ভোগবতী তিনি পাতালগঙ্গা তৃতীয় ধারা ভগীরথকে প্রদান করিলেন এই মহাবস্তু পতিতোদ্ধারিনী দ্রবময়ী তুমি পৃথিবীতে লইয়া যাও তোমার পূর্ব্ব পুরুষ উদ্ধার করহ এবং যাবৎ পাপী ইহার স্মরনেই মোক্ষ পদ পাইবেক কিন্তু তুমি কিমতে লইয়া যাইবা ইহার বেগ ধারন করিতে পৃথিবীর সাধ্য নহে তিনি পতন হইলে পৃথিবী রসাতল প্রস্থান করিবেন

আইলে গঙ্গা জিজ্ঞাসা করিলেন ভগীরথ তোমার পিতৃ লোক কোথায়। সে বলিল মাতঃ আমি শুনিয়াছি এই দিগে নিশ্চয় বলিতে পারি না ইহাতে গঙ্গা সেই স্থানে এক শত ধারা হইয়া অন্বেষন করিতেং সকল সাগরে পড়িয়া সগর খনিত খাত দিয়া পাতাল প্রবেশ করিয়া সগর বংশ উদ্ধার করিলেন তাহারা সমস্ত রথারোহে স্বর্গে গতি করিল ভগীরথ আনীতা গঙ্গা ইহাতে তাহার নাম হইল ভাগীরথী। গঙ্গার পৃথিবীতে আগমন প্রসঙ্গ এই জানিবা। ইতি।

সমান সমানকে।—

স্বদীয় শ্রীশিবচন্দ্র বন্দ্যোনমস্কারা বহবো নিবেদনঞ্চ বিশেষঃ। মহাশয়ের মঙ্গলাদি

সদা প্রার্থনা করিতেছি তাহাতে অত্র মঙ্গল
পরং।—

সমাগত পত্র পাইয়া সমাচার জ্ঞাত হইলাম। লিখিয়াছেন অমুক পরগনার প্রজা লোক এ বৎসর রাজস্ব বাকি থাকিতে আমারদিগের প্রভুর অধিকারে পলাইয়া আসিয়াছে তাহার হিসাব পাঠাইতেছি দৃষ্টি করিয়া দেওয়াইয়া দিতে লিখনানুসারে সে সকল প্রজারদিগকে আনাইয়া জ্ঞাত হইলাম তাহারা কহিলেক ভাদ্রমাস পর্য্যন্ত মাস মাসের নিয়মিত রাজস্ব দিয়াছে আশ্বিন মাসে বর্ন্যা হইয়া সমস্ত শস্য ও ঘরদ্বার ডুবিয়া গিয়াছে এবং বৃক্ষাদি মরিয়াছে আমারদিগকে বন্দোবস্ত করিয়া কমি দিলে রাজস্ব কিছু২ করিয়া দিতে পারিতাম তাহাতে আপনি উত্তর করিলেন অধিকারী ব্যক্তি কমি না দিলে আমি কমি দিতে

পারি না পরে পুজারা কহিলেক যে সকল বৃক্ষাদি মরিয়াছে সে সকল আমারদিগের জমার মধ্যে তাহা ছাড়িয়া দিলে বিক্রয় করিয়া রাজস্ব নিঃশেষে দিতে পারি তাহাও পুজারদিগিকে না দিয়া সরকারে বিক্রি করিয়া লইয়াছেন এবং বর্ষার পর পুজারা সর্ষপ ও কলাই যে ভূমিতে করিয়াছিল তাহা রাখিয়া পলাইয়া আসিয়াছে তাহাও বিক্রি করিয়া লইয়াছেন এ সকল দ্রব্য পুজারা যে মত বক্রির কথা কহে তাহা হিসাবে ওয়াসিল দিলে রাজস্ব শেষ হইয়া আর অধিক হয়। আমি এখানকার কর্মচারীকে জিজ্ঞাসা করিলাম সে সকল কথা কিছুই গ্রাহ্য করে না কহে ইহার কিছুই আমি জ্ঞাত নহি। পুজারা কহে যে সকল লোকে কিনিয়াছে যে কর্মচারী থাকিয়া বিক্রি করিয়াছে এবং গ্রামস্থ প্রবীনং লোক থাকিয়া মূল্য নিষ্পত্তি করিয়া

দিয়াছে সে সমস্ত লোক বর্ত্তমান আছে আনাইয়া একত্র করিলাম বিচার করিলে সমস্তই সত্য জানিতে পারিবেন। এবং ভাদ্র মাস পর্য্যন্ত আপনকার হিসাবে যে ওয়াসিল দিয়াছেন প্রজারা যে মত কহে তাহাতে কিছু অনৈক্য হয়। অতএব সকল লোক ও প্রজা সাক্ষাত শুনিলে ইহার বিচার হয় তবে কি সত্য কি মিথ্যা বুঝিতে পারি ইহার যে হয় লিখিবেন তবে এ বিষয় নিষ্পত্তি হইতে পারিবেক। আর এখানকার প্রজা লোকেরা রাজস্বের নিঃশেষ করিয়া না দিয়া অমুক পরগণার পলাইয়া গিয়াছে তাহার দের বাকির হিসাব সমেত লোক আপনকার নিকটে পাঠাইব সে সকল প্রজা লোককে আনাইয়া মোকাবিলা অবগত হইয়া যে বাকি আপনকার বিচার সম্মত হয় দেওয়াইয়া দিবেন। আর আপনকার প্রজা লোক এখান

ক্ষার তয়া রাখে তাহার রাজস্ব বকি আছে দেওয়াইয়া দিবেন। যাতায়াতে মঙ্গলাদি সমাচার লিখিবেন নিবেদন কিমধিক মিতি।—

মনিব চাকরকে।—

বিজ্ঞাপনঞ্চ বিশেষ তোমার কুশল বাঞ্ছনীয় তাহাতে অত্র সন্তোষ পরং।—

জ্ঞাত হইলাম পরগনে মানপুরের অনেকং তোমার পত্রে গ্রাম এ বৎসর প্রজা পলাতক হইয়াছে এ সকল মহল পত্তন নহিলে রাজস্বের হানি বিস্তারিত অতএব ধান্য ও টাকা হইলে বুঝিতে পারি পত্তন হইতে পারে কোন গ্রামে কত ধান্য কত টাকা চাহি তাহার একটা ফর্দ্দ অনুমানে বিবেচনা মতে করিয়া পাঠাইবা তাহার দৃষ্টে বিবেচনা মতে পাঠান যাইবেক।

ঐ বৎসর চেষ্টা সাধ্য অধিক পত্তন না করিতে পারিলে পশ্চাত পত্তন হওন ভার হইবেক। যেং গ্রাম ইজারদার ও গাঁতি জমা তাহার তাগাবি সরকার হইতে দেওনের আবশ্যক নাহি তাহারদিগকে নিরাশ উত্তর দিবা যদি একান্ত সে সকল লোকের দিগের তাগাবি দেওনের সাপিত্য না থাকে তবে তাহারা এখানে আসিয়া নিবেদন করিলে বিবেচনা মতে যেমত হয় করা যাইবেক। তুমি ওখানকার পত্তনের চেষ্টা প্রানপনে করিবা এখানকার বিশ্বাস তোমার প্রতি বিস্তর সরকারের লাভ করিতে পারিলে আর বাহুল্য হইবেক। আর সুবিদপুরের সীমা লইয়া সাহসের অধিকারীর দের বিরোধ হইয়াছিল তাহার নিমিত্ত সাহসের অধিকারী বর্দ্ধমানে নালিস করিয়াছিল সেখানে তাহারদিগের নালিস

ডিসমিস হইয়াছিল পুনরায় কোর্ট আপিলে নালিস করিয়াছিল সেখানে ও তাহারা হারিয়াছে ডিসমিস পাওয়া গিয়াছে তুমি ওখানে পুরাণং প্রজা লোক ও কর্ম্মচারী সমেত যাইয়া সে ভুমির চতুঃসীমা দেখিয়া লইবা ইহাতে প্রজা লোকের ও অধিক আহ্লাদ হইবেক সেস্থানে পুরাতন প্রজা যত আছে তাহারদিগকে নিরুদ্বেগী হইতে কহিবা এমত বিবাদ আর হইবে না। আর দশ পাঁচ ঘর প্রজা ঐ স্থানে বসাইতে পারহ তাহার চেষ্টা নিতান্ত যত্নমান হইয়া করিবা তাহাতে ধান্য ও টাকা যাহা আবশ্যক হয় দিতে তাহা দিবা। তুমি মধ্যেং গ্রামেং যাইয়া প্রজা লোকেরদিগকে আশ্বাস জন্মাইয়া রাখিবা এমত হইলে প্রজা লোক সন্তুষ্ট হইয়া বসতি করিতে পারে। শুনিতে পাই দস্যু ভয়েতে প্রজা লোক বিব্রত তাহার তুমি

কিছু লিখহ না। যদি এমত হয় তবে দুষ্ট যে সকল লোক তাহারদিগের অনুসন্ধান করিয়া সমাচার লিখিবা এখানে কর্ত্তা পর্য্যন্ত জ্ঞাত করিয়া তাহারদিগকে দমনার্থে লোক পাঠান যাইবেক দুষ্ট লোককে নষ্ট না করিলে আপনাকে নষ্ট হইতে হয় রাজ কর্ম্মের এমত দ্বারা ইত্যবধানে বিহিত করিবা কিমধিকমিতি।—

চাকর মনিবকে।—

আজ্ঞাকারি শ্রীশিবচন্দ্র বসোঃ নমস্কারা নিবেদনঞ্চ বিশেষঃ। বাবুজি মহাশয়ের স্থির রাজ লক্ষ্মী সর্ব্বদা শ্রীশ্রী৺স্থানে প্রার্থনা করিতেছি তাহাতে এ পরিজনের

নির্বৃত্তি পরং চিরদিবসান্তরে আজ্ঞা পত্রী পাইয়া শিরোধার্য্য করিয়া সমস্ত সমাচার বিদিত হইয়া পরমাহ্লাদিত হইলাম এ বৎসর ছয় মাস এ পরগনাতে আসিয়াছি ইহার মধ্যে বাটী যাওনের কারণ দুই বার নিবেদন লিখিয়াছিলাম তাহার সুস্পষ্ট উত্তর কিছুই আজ্ঞা হয় নাই আমার বাটী যাওনের নিমিত্ত বাটী হইতে দুই তিন দফা সমাচার আইল তাহাতে কি করে চাকর মনিব সম্পর্ক হইলে মনিবের অনুমতি ব্যতিরেক কার্য্য স্থান হইতে যাইতে পারা যায় না অতএব পুনঃপুন নির্বেদন লিখিতেছি অবধান পূর্ব্বক বিহিত আজ্ঞা হইবেক এখানকার কর্ম্মের বিষয় বিশেষ কি লিখিব বৌত হইয়াছিল এ জন্য প্রজা লোকের স্থানে রাজস্ব অর্দ্ধেক পাওয়া যায় এমত বুঝি না প্রজার উপর নিতান্ত

শক্তি করিলে এক কালিন গ্রাম নিষ্প্রদীপ হয় কর্ত্তা মহাশয় আমি সরকারের চাকর আজ্ঞা বিনা কি করিতে পারি এ পরগনার কএক গ্রামের ইজারদারের নামে বক্রি রাজস্ব কারন নালিস না করিলে কোন ক্রমে বক্রি রাজস্ব পাওয়া যাবেক না এ বিষয় পুর্ব্বে নিবেদন লেখা গিয়াছিল তাহার স্পষ্ট উত্তর কিছুই আইসে নাই একারণ পুনর্নিবেদন লিখিতেছি কএক ইজারদারের নষ্টতাতে অনেক টাকা বক্রি আটক করিয়াছে একারন সরকারের রাজস্বের নিমিত্ত দুই তিন বার পদাতিক আসিয়াছিল অতএব সদর ওকিলের নামে এমত লিখন যায় যে এখান হইতে যে২ ইজারদারের নামে আদালতে নালিস কারন নিবেদন লিপি পাঠান যায় সেই লিখন বিদিত করিয়া পদাতিক পাঠান যে তাহার দিগকে ধরিয়া দেওয়া যায় নালিসের রশুম

পৃভিত্তি এইক্ষনে সরকার হইতে দিতে হবেক তাহার অগ্নিকার লিখিলে তবে তাহা করিয়া পাঠান যায় সকল বিষয় লিখিলাম ইহার ওত্তর শীঘ্র আজ্ঞা হইবেক কিমধিকং নিবেদনমিতি ।—

মনিব সামান্য চাকরকে ।—

প্রয়োজনঞ্চ বিশেষঃ ।———

সে রোজ শ্রীরঘুনাথ ঘোষ হাত্ত তোমার পত্র পাইয়া সমাচার জ্ঞাত হইলাম শ্রীকানাইদাস মাঝী প্রভৃত্তি যে তিন নৌকার চালান লইয়া গিয়াছিল তাহাতে সে তিন ভরা কাচ্চ ভবানীপুর গ্রামে কাটী গঙ্গার মধ্যে রাখিয়া শ্রীকানাইদাস মাঝী কল্য এখানে আসিয়াছে

ভরা অদ্যাপি বিক্রী হয় নাই অতএব তুমি পত্র পাঠ ভবানীপুর গ্রামে যাইয়া পাঁচ সাত দিবস সেই স্থানে থাকিয়া তিন ভরা কাষ্ঠ বিক্রয় করিয়া টাকা শীঘ্র পাঠাইবা এখানে ব্যায় বাসনের বড়ই অপ্রতুল হইয়াছে এবং আর কএকখান নৌকার চালান দিতে হইবেক আমি এখান হইতে কানাই মাঝিকে শীঘ্র বিদায় করিব তুমি তাহার অপেক্ষা করিবা না আর ওখানে কি মত চোদ্দ পদ ও ষোল পদ নৌকার ভরা বিক্রী হইতেছে তাহা জানিয়া লিখিবা তোমার বাটী হইতে পরশ্বঃ এক লোক এখানে আসিয়াছিল তাহার মারফত তোমার খুড়া লিখিয়াছিলেন তুমি অদ্য চারি মাস বাটী হইতে আসিয়াছ সমাচার কিছুই লেখহ না এবং টাকা কড়ি কিছুই পাঠাও না ইহাতে ওদ্বিগ্ন যথোচিত অতএব সে লোক তোমার ওখানে যাইতে

ছিল তাহাতে আমি তাহাকে এখানে রাখিয়া তোমার ভাদ্র মাস পর্য্যন্তের মাহিনা ২০ কুড়ি টাকা তাহার স্থানে দিয়া সমাচার লিখিয়া অদ্য তাহাকে বিদায় করিলাম তুমি সে নিমিত্ত ভাবিত নহিবা তুমি অতি শীঘ্র কাষ্ঠ বিক্রী করিয়া টাকা এখানে পাঠাইবা ওখানে যাহার২ দেনা আছে তাহা বুঝিয়া দিবা শ্রীযুত নীলমনি সরকারের দশ টাকা ঘতের বাকি দেনা আছে তাহা দিয়া ঘত লইয়া এখানে পাঠাইবা প্রান তুল্য শ্রীযুত রাম চন্দ্রুরায়কে তোমার ওখানে পাঠাই তাহাকে কলিকাতার মধ্যে কোন স্থানে বাসা করিয়া দিয়া কোন এক জন জ্ঞানবান লোকের সহিত সাক্ষাত করাইয়া দিবা সেইখানে পঠিবেন এঁহাকে কাগজ ও কালী কলম অন্যান্য বশ্যক যাহা২ চাহি তাহা দিবা ইঁহনি পঠিতে প্রবর্ত্ত হইলে তুমি সর্ব্বদা তত্ত্বাবধারণ

করিবা টাকা কড়ি যখনকার যাহা আব
শ্যক হইবেক তাহা তুমি বিবেচনা করিয়া
দিবা বস্ত্রাদি যাহা কিনিতে হয় তাহা ও তুমি
থাকিয়া কিনিয়া দিবা আর এক জন সেবাত্তি
লোক বিবেচনা করিয়া রাখাইয়া দিবা
এখানে লোকের জন্য বিস্তর অনুসন্ধান
করিলাম তাহার মনের মত লোক মিলিল না
তুমি ওখান হইতে তোমার জানা শুনা হয়
এমত এক জন লোক যামিন লইয়া বাসার
কার্য্যেতে নিযুক্ত করিয়া দিবা বাসা বাটীর
ঘর দ্বার অদ্যাপি হয় নাই তুমি কাষ্ঠ বিক্রী
করিয়া মাসেক পক্ষেক বাসায় থাকিয়া দুই
একখান ঘর নূতন বান্ধাইবা আর পুরাতন
গুলা সারাইবা এবার নগদ টাকা দিয়া খড়
কিনিতে হইবে না বাগানের তিনদিগে খড়
আছে আর সে খড় কতক কাটাইয়া শ্রীমির
গাজির বাটীতে পালা দিয়া রাখান গিয়াছে

সেই পালার খড় তথা হইতে আনাইয়া রাখিবা বাঁশ যাহা লাগে তাহা নুতন বাগান হইতে কাটাইবা শ্রীরযজান মিঞ্জার বাটীতে খুঁটী কেনা আছে তাহা সমস্ত বাসা বাটী আনাইবা যাহা বাসা বাটীর ঘরে লাগে তাহা লাগিবেক আর গুলা ঐখানে সাবধান করিয়া রাখিবা প্রাচীর চারি পাট পাকা ও করিবার চেষ্টা পাইবা সতের হাজার ইট প্রস্তুত আছে আর যাহা অধিক লাগে তাহা কিনিতে হইবেক চুন ও সুরখি ও রাজ মজুরের মাহিনা কি চাহি তাহার একটা ফর্দ্দ করিয়া পাঠাইবা তাহা দৃষ্টি করিয়া টাকা কড়ি যাহা পাঠাইতে হয় তাহা শ্রীযুত রতনচাঁদ বাবুর কুঠীতে পাঠান যাইবেক চাটীগ্রাম হইতে সতের হাজার টাকার হুণ্ডি ঐ কুঠীয়ালের কুঠীতে আসিয়াছে সে টাকা সমস্ত আছে তাহা হইতে দেওয়া যাইবেক

তুমি সাবধান হইয়া কার্য্য কর্ম্ম করিবা যেমতং লেখা যাইতেছে ইহার অন্যমত কার্য্য করিবা না সমাচার শীঘ্র লিখিবা নৌকার চালান কারন টাকা শীঘ্র পাঠাইবা বিশ্বাসের দরুন নৌকার চালান কারন দেওয়া যাইবেক কদাচ আলস্য করিয়া কার্য্যের হানি করিবা না পত্র পাঠ তথায় যাইয়া ওখানকার মঙ্গল বার্ত্তা লিখিবা এখানকার সমস্ত মঙ্গল জানিবা কিমধিকমিতি।—

মনিব সামান্য চাকরকে।—

শ্রীরাধানাথদত্ত ও শ্রীরামচন্দ্রবিশ্বাস ও শ্রীকালিচরনদাস প্রতি আগে তোমারদিগের

নামে অগার পাড়া পরগনার পরমানন্দপুর গ্রামের শ্রীহারানন্দ বিশ্বাস আমার এখানে নালিস করিয়াছে তোমরা ও তোমারদিগের গ্রামের পূজারদিগকে সাত লইয়া সহসা মারি পীট করিয়াছ ইহার কারন জানিতে পারিলাম না বিশ্বাস এখানে আছে তোমরা পত্র পাঠ এখানে পৌঁছিয়া এ বিষয় বিদিত হইয়া বিচার করা যাইবেক আর তোমার দিগের এতমামের পরবি দিগর যাহা পাওনা তাহা আনিবা পাঁঠা ছাগল তিন শত তোমার দিগের এতমামে এবার বিলি করিতে হইবেক এবং মহীষ পঞ্চাশটার জন্যে গোপেরদিগের সহিত কথা বার্ত্তা স্থির করিয়া কিছু টাকা তাহারদিগকে দিয়া মহীষ বায় না করিবা দুই শত মোন দধি এক শত মোন দুগ্ধ ঘৃত ষাটি মোন পাকা কলা এক শত কাঁন্দি বিলি করিবা যে সকল লোকেরদিগকে ফরমাইস করিবা

তাহারদিগকে কিছু কড়ি এখন দিবা বক্রি হিসাব করিয়া পশ্চাত দেওয়া যাইবেক নারিকেল তিন হাজার আর গুবাক দুই শত কাঁন্দি দিতে হইবেক তাহার চেষ্টায় থাকিবা গ্রামের প্রজারদিগকে নিমন্ত্রণ করিবা ঈশ্বরী পূজার সময় সকলে এখানে আইসে এ সকল দ্রব্যের চেষ্টায় থাকিবা দিন সংক্ষেপ হইল পশ্চাদ্ব্যামোহ না হয় তাহা করিবা সৈদন্যাপুরের শ্রীরামকৃষ্ণ দালাল প্রভৃতি দেড় শত থান বস্ত্রের ফরমাইস লইয়া গিয়াছে এবং তিনবারে তাহার চারি শত টাকা ও লইয়াছে বস্ত্রের কি পর্য্যন্ত করিয়াছে জানিতে পারিলাম না তোমারদিগের এখান হইতে সে গ্রাম নিকট অতএব তোমরা এক জন সে স্থানে যাইয়া বস্ত্র কি পর্য্যন্ত প্রস্তুত হইয়াছে জানিয়া আসিবা আর বাকি প্রস্তুত হইতে কত দিবস হইবেক তাহা নিশ্চয়

জানিয়া আসিবা ঈশ্বরী পূজার মধ্যে বস্ত্র প্রস্তুত করিয়া দেয় তাহারদিগের যাহা পাওনা তাহা লইয়া যায় আর তাহারদিগকে যথেষ্ট তাকিদ করিবা আর শুনিলাম তোমার দিগের গ্রামে কালী কীর্ত্তনীয়া এক সম্প্রতা আসিয়াছে তাহারা কি প্রকার গান করে ভাল মন্দ জানিতে পারি নাই যদি ভাল হয় এমত বুঝহ তবে তাহারদিগের সম্প্রতা সমেত পাঠাইবা এখানে কীর্ত্তন হইবেক এবং রাম যাত্রা ও জানে যদি এমত লোক তোমারদিগের ওখানে থাকে তবে তাহারদিগকে কহিবা ঈশ্বরী পূজার তিন দিবস এ বাটীতে আসিয়া যাত্রা ও নাম সংকীর্ত্তন করে যদি ও স্থানে না থাকে তবে স্থানান্তর হইতে আনাইবা তোমারদিগের এতগ্রামের রাজস্ব ভাদ্র পর্য্যন্তের বক্রি নয় হাজার টাকা তাহার মধ্যে চারি হাজার

টাকা পাঠাইয়াছ এ কি মত বিবেচনা বুঝিতে পারিলাম না তিন মাহা তৌজি অদ্যাবধি হস্তাগত করিতে পারিলা না কি বুদ্ধিতে জানি নিশ্চিন্ত আছহ এখন পর্য্যন্ত তোমার দিগের ভদ্রের নিমিত্ত লিখিতেছি যদি আপনারদিগের কল্যান কামনা কর তবে চাদ্র পর্য্যন্তের রাজস্ব সহিত শীঘ্র পৌঁছিহ পুনরায় তাকিদ না করিতে হয় এক পত্রে হাজার২ তাকিদ জানিবা ঈশ্বরী পূজার পরে তোমারদিগের গ্রামের বন্দোবস্ত হইবেক শ্রীরামপ্রসাদ দাসের প্রমুখাত শুনিলাম তোমারদিগের ওখানে চিনির মহাজনেরা আসিয়া চিনি বিক্রী করিতেছে সেই মহাজনেরে জনেককে এখানে পাঠাইবা কিম্বা তোমরা তাহারদিগের নিকট যাইয়া ভাল ফুল চিনির ফরমাইস দিবা চিনি প্রস্তুত হইলে এখানে সমাচার লিখিবা

টাকা লইয়া লোক যাইবেক পত্রানুসারে এ সকল দ্রব্য বিলি করিয়া পত্র পাঠ তোমরা এখানে পৌঁছিবা বিলম্ব না হয় ইতি ।—

মনিব সামান্য চাকরকে ।—

শ্রীযুক্ত২ সুচরিতেষু আগে ।—

তোমার ২৩ কার্ত্তিকের পত্রেতে জানা হইল পরগনে মধুদীয়ার কএক গ্রামের প্রজারা নষ্টতা করিয়া রাজস্ব না দিয়া তোমার নামে জিলার আদালতে নালিস করিয়াছে সে জন্য চিন্তার বিষয় কি সে নিমিত্ত জিলার ওকিলকে লেখা গেল এবং এখানে ও যেমত২ সুপথ আছে তাহার চেষ্টাও হইতেছে তুমি ওখানে বিলক্ষণ শক্তিতে কার্য্য প্রয়োজন করিবা কোন বিষয় ভয় করিয়া কার্য্য করিবা না প্রজা

লোকের নষ্টতায় কি হইতে পারে যে সকল পুজা দুষ্টতা করিয়া জিনার লালিস করিতে গিয়াছে তাহারদিগের নাম এক ফর্দ্দ করিয়া শীঘ্র এখানে পাঠাইবা আর তাহারদিগের বৃত্তি বিভোগ যাহা থাকে তাহা নিশ্চয় জানিয়া ফর্দ্দ করিয়া এখানে পাঠাইবা এবং তুমি আইন মত সাত দিবস মেয়াদে এস্তাহার টাঙ্গাইয়া দিবা যদি মেয়াদের মধ্যে তাহারা সাক্ষাত হইয়া অপনং রাজস্ব বন্দোবস্ত করে ভাল নতুবা এস্তাহারের মেয়াদ গত হইলে পরে কাজিকে সমাচার দিয়া বক্রির ওপযুক্ত তাহারদের বৃত্তি বেশাত বিক্রী করিয়া লইয়া এখানে সমাচার লিখিবা যেং পুজার বক্রি ওপযুক্ত বৃত্তি বেশাত না হয় তবে তাহার সারোদ্ধার জানিয়া এখানে লিখিবা কাচারির সরঞ্জামির ফর্দ্দ পাঠাইয়া জিলা জাত হওয়া গেল ইহার যে হয় আগত

মাসের পরে মর্ম্ম নিশ্চয় করিয়া পাঠান যাইবেক সাদা তালানি গত বৎসরের মত এখন করিবা পশ্চাৎ বিবেচনা করিয়া যে বিহিত করা যাবেক পরগনা হইতে যে রাজস্ব জিলার ওকিল পর্য্যন্ত চালান করিবা তাহা সহি সিক্কা টাকা সমস্ত দিবা গড় টাকা যাহা চালান করিবা তাহার যে কমি হইবেক তাহা তোবার নামে খরচ লিখিতে ওকিলকে লিখিয়াছি ইহা বুঝিয়া কার্য্য করিবা পশ্চাৎ ইহার কোন আপত্তি শুনা যাবেক না আর পত্তন কি প্রকার হইতেছে তাহার বিশেষ লিখিবা আর যখনকার যে বিষয় ওপস্থিত হয় এ পর্য্যন্ত বিদিত না করিয়া কিছু করিবা না ইতি।—

অঙ্কমালা ।—

আদৌ বট্ট নিরোপন ।—

। বট্ট কড়া কড়ি কপর্দ্দ এক কড়া এই সমস্ত নাম। এক কড়ার পরিমান ৩ তিন ক্রান্তি ৪ চারি কাক ৭ সাত কনা ৯ নব দন্তি ১৭ সতের কনিকা ২৭ সাতাইশ জব ৩২ বত্রিশ দাড় ৮০ আশি তিল। ৩৬০ তিনশত ষাইট ধুল। এই সমস্ত কড়ার নিয়ম। তাহার অঙ্কের আকার এই২। ৴ ৵ । তিন ক্রান্তিতে কড়া ৴ ৵ ৶ । এই চারি কাক । অন্যঅন্যের আকার নাই গননার স্থলে কেবল নাম মাত্র যদি লিখনের আবশ্যক হয় তবে অঙ্কের পুচ্ছে অঙ্কুর ভাঙ্গিয়া নাম লিখিতে হয়।—

৻। কড়ার আকার এই ৻। এক কড়া ৻॥ দুই কড়া ৻৶ তিন কড়া ৻১ চারি কড়ায় এক গণ্ডা ৻১। পাঁচ কড়া ৻১॥ ছয় কড়া ৻১৶ সাত কড়া ৻২ আট কড়া এবং দুই গণ্ডা এই ক্রমে ৻৩ তিন গণ্ডা ৻৪ চারি গণ্ডা ৻৫ পাঁচ গণ্ডা এক বুড়ি ৻৫। শওয়াপাঁচ গণ্ডা ৻৫॥ সাড়ে পাঁচ গণ্ডা ৻৫৶ পৌনে ছয় গণ্ডা ৻৬ ছয় গণ্ডা ৻৭ সাত গণ্ডা ৻৭॥ সাড়ে সাত গণ্ডা এবং দেড় বুড়ি ৻৮ আষ্ট গণ্ডা ৻৯ নয় গণ্ডা ৻১০ দশ গণ্ডা ৻১১ এগার গণ্ডা ৻১২ বার গণ্ডা ৻১২॥ সাড়েবার গণ্ডা এবং আড়াই বুড়ি ৻১৩ তের গণ্ডা ৻১৪ চদ্দ গণ্ডা ৻১৫ পনের গণ্ডা এবং তিন বুড়ি ৻১৬ ষোল গণ্ডা ৻১৭ সতের গণ্ডা ৻১৭॥ সাড়েসতের গণ্ডা এবং দশুন পন ৻১৮ আঠার গণ্ডা ৻১৯ ঔনিশ গণ্ডা ৴৹ কুড়ি গণ্ডা ও এক পন ৴৫ পাঁচ বুড়ি এবং সওয়া পন ৴১০ ছয় বুড়ি

এবং দেড় পন ৴১৫ সাত বুড়ি এবং পৌনে
দুই পন ৵৹ দুই পন ৵৫ নয় বুড়ি এবং সওয়া
দুই পন ৵১০ দশ বুড়ি এবং আড়াই পন
৵১৫ এগার বুড়ি এবং পৌনেতিন পন ৶৹
তিন পন ৶৫ তের বুড়ি এবং সওয়াতিন পন
৶১০ চদ্দ বুড়ি এবং সাড়েতিন পন ৶১৫
পনের বুড়ি এবং পৌনেচারি পন ।৹ চারি পন
এই ক্রমে ।——— ।৴৹ পাঁচ পন ।৵৹ ছয় পন
।৶৹ সাত পন ॥৹ আট পন ॥৴৹ নয় পন
॥৵৹ দশ পন ॥৶৹ এগার পন ৸৹ বার পন
৸৴৹ তের পন ৸৵৹ চদ্দ পন ৸৶৹ পনের পন
১৲ ষোল পন এবং এক কাহন ১।৹ কুড়ি পন
এবং বিশ পন এবং শওয়া কাহন ১॥৹ চবিবশ
পন এবং দেড় কাহন ১৸৹ আটাইশ পন পৌনে
দুই কাহন ২৲ দুই কাহন ২।৹ সওয়া দুই কাহন
২॥৹ আড়াই কাহন ২৸৹ পৌনে তিন কাহন ৩
তিন কাহন ৩।৹ সওয়াতিন কাহন ৩॥৹

সাড়ে তিন কাহন ৩৸৹ পৌনেচারি কাহন ৪৲চারি কাহন।৹ এই ক্রমে লেখিতে হয়।—

কড়াকে।—

৲৷ ৲৷৷ ৲৸ ৲১ ৲১৷ ৲১৷৷ ৲১৸ ৲২
৲২৷ ৲২৷৷ ৲২৸ ৲৩ ৲৩৷ ৲৩৷৷ ৲৩৸
৲৪ ৲৪৷ ৲৪৷৷ ৲৪৸ ৲৫ ৲৫৷ ৲৫৷৷
৲৫৸ ৲৬ ৲৬৷ ৲৬৷৷ ৲৬৸ ৲৭ ৲৭৷
৲৭৷৷ ৲৭৸ ৲৮ ৲৮৷ ৲৮৷৷ ৲৮৸ ৲৯
৲৯৷ ৲৯৷৷ ৲৯৸ ৲১০ ৲১০৷ ৲১০৷৷ ৲১০৸
৲১১ ৲১১৷ ৲১১৷৷ ৲১১৸ ৲১২ ৲১২৷ ৲১২৷৷
৲১২৸ ৲১৩ ৲১৩৷ ৲১৩৷৷ ৲১৩৸ ৲১৪
৲১৪৷ ৲১৪৷৷ ৲১৪৸ ৲১৫ ৲১৫৷ ৲১৫৷৷
৲১৫৸ ৲১৬ ৲১৬৷ ৲১৬৷৷ ৲১৬৸ ৲১৭
৲১৭৷ ৲১৭৷৷ ৲১৭৸ ৲১৮ ৲১৮৷ ৲১৮৷৷
৲১৮৸ ৲১৯ ৲১৯৷ ৲১৯৷৷ ৲১৯৸——।৹

পণাঙ্ক।

৴০ ৵০ ৶০ ৷০ ৷৴০ ৷৵০ ৷৶০ ৷৷০ ৷৷৴০
৷৷৵০ ৷৷৶০ ৸০ ৸৴০ ৸৵০ ৸৶০ ১৲

এ সমস্ত কাঁচা গননা ওপরি ভাগে লেখা হবে কৌড়ি পাক্কা গননার অঙ্কের আকার ও ইলেকের আকার ও কড়া ও গণ্ডা সমান নাম ওপরে তঙ্কা কিম্বা কপৈয়া লিখিতে হবেক বুড়ির নাম পাই হইবেক যদিতু পাইয়ের পুছে এক কড়া কিম্বা দুই কাক এবং তিন কড়া হয় তাহার নাম শওয়াপাঁচ গণ্ডা ও সাড়েপাঁচ গণ্ডা ও পৌনেছয় গণ্ডা নাম থাকিবেক। কিন্তু ওপরের তঙ্কার নামে পাক্কা জানা যাবেক এই ক্রমে পনের নাম আনা হবেক ৷০ চক্ষের নাম শিক্কা ৷৷০ দুই চক্ষু আধ টাকা ও আট আনা। শওয়া দেড় আড়াই পৌনে সমস্তই পুবর্

শত ৪৭ সাতচল্লিশ ও সপ্তচত্তারিংশত ৪৮ আটচল্লিশ ও অষ্টাচত্তারিংশত ৪৯ ঊনপঞ্চাশ ও ঊনপঞ্চাশত ৫০ পঞ্চাশ ও পঞ্চাশত ৫১ একান্ন ও একপঞ্চাশ এবং একপঞ্চাশত ৫২ বায়ান্ন ও দ্বাপঞ্চাশত ৫৩ তিপন্নান্ন ও ত্রিপঞ্চাশত ৫৪ চৌয়ান্ন ও চতুর্পঞ্চাশত ৫৫ পঞ্চান্ন ও পঞ্চপঞ্চাশত ৫৬ ছাপপান্ন ও ছয়পঞ্চাশ ও ষটপঞ্চাশত ৫৭ সাতান্ন ও সপ্তপঞ্চাশত ৫৮ আটান্ন ও অষ্টাপঞ্চাশত ৫৯ ঊনষাইট ও ঊনষষ্ঠি ৬০ ষাইট ও ষষ্ঠি ৬১ একষষ্ঠি ৬২ বাষষ্ঠি ও দ্বাষষ্ঠি ৬৩ তেষষ্ঠি ও ত্রিয়ঃষষ্ঠি ৬৪ চৌষষ্ঠি ও চতুঃষষ্ঠি ৬৫ পঞ্চষষ্ঠি ও পঞ্চষষ্ঠি ৬৬ ছেষষ্ঠি ও ষটষষ্ঠি ৬৭ সাতষষ্ঠি ও সপ্তষষ্ঠি ৬৮ আটষষ্ঠি ও অষ্টষষ্ঠি ৬৯ ঊনসত্তরি ও ঊনসপ্ততি ৭০ সত্তরি ও সপ্ততি ৭১ একাত্তরি ও এক

সপ্ততি ৭২ বাহাত্তরি ও দ্বাসপ্ততি ৭৩ তেহাত্তরি ও ত্রিসপ্ততি ৭৪ চৌয়াত্তরি ও চতুঃসপ্ততি ৭৫ পঁচাত্তরি ও পঞ্চসপ্ততি ৭৬ ছেয়াত্তরি ও ষট্‌সপ্ততি ৭৭ সাতাত্তরি ও সপ্তসপ্ততি ৭৮ আটাত্তরি ও অষ্টাসপ্ততি ৭৯ ঊনাশীতি ও নবসপ্ততি ৮০ আশি ও অশীতি ৮১ একাশি ও একাশীতি ৮২ বিরাশি ও দ্বাশীতি ৮৩ তিরাশি ও ত্র্যশীতি ৮৪ চৌরাশি ও চতুরশীতি ৮৫ পঁচাশি ও পঞ্চাশীতি ৮৬ ছেয়াশি ও ষড়শীতি ৮৭ সাতাশি ও সপ্তাশীতি ৮৮ অষ্টাশি অষ্টাশীতি ৮৯ ঊননবৱই ও ঊননবতি ৯০ নবৱই ও নই ও নবতি ৯১ একানই ও একানবৱই এবং একনবতি ৯২ বিরানবৱই ও বিরানৈ ও দ্বানবতি ৯৩ তিরানই ও তিরানবৱই এবং ত্রিয়োনবতি ৯৪ চৌরানই

৩ চৌরানববই এবং চতুর্নবতি ৯৫
পচানই ও পচানববই এবং পঞ্চনবতি ৯৬
ছেয়ানই ও ছেয়ানববই এবং ষণ্ণবতি ৯৭
সাতানববই ও সাতানই এবং সপ্তনবতি
৯৮ আটানই ও অষ্টানববই এবং অষ্টানবতি
৯৯ নিরানৈ ও নিরানববই এবং ঊনশত
শত ও শহস্র এবং অজুত ও লক্ষ কোটী।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০
১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯
২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭
২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪
৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২
৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০
৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮
৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬
৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫
৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩

৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০
৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮
৯৯ । ১০০ ১০০০ ১০০০০ ১০০০০০
১০০০০০০ ১০০০০০০০ ।——। এ সকল টাকা এবং অন্যোন্য দ্রব্যের গননার অঙ্ক কিন্তু পরিমিত দ্রব্যের শের যোন ইত্যাদির প্রকরন এই । ৻৪ চারি ধানে এক রত্তি ৻৬॥ শাড়েছয় রত্তিতে ৴ এক আনা ষোল আনায় এক তোলা ৻১। শওয়া তোলায় ৻৫ এক কাঞ্চা ২॥ আড়াই তোলায় ৻১০ আর্দ্ধ ছটাক পাঁচ তোলায় ৴ এক ছটাক ৴৫ শয়া ছটাক ৴১০ দেড় ছটাক ৴১৫ পৌনে দুই ছটাক ৵ দুই ছটাক ও আর্দ্ধ পোয়া ৵৫ শওয়া দুই ছটাক ৵১০ আড়াই ছটাক ৵১৫ পৌনেতিন ছটাক ৶ তিন ছটাক ৶৫ শওয়াতিন ছটাক ৶১০ শাড়েতিন ছটাক ৶১৫ পৌনেচারি ছটাক ৷ চারি ছটাক

এক পোয়া।   ইহার পর এই মত শওয়া
শাড়ে পৌনে নাম হবেক।   ৵ পাঁচ ছটাক
।৶৹ ছয় ছটাক   ।৵৹ সাত ছটাক   ।।৹
আট ছটাকে আধ শের   ।।৵ নয় ছটাক
।।৶৹ দশ ছটাকে আড়াই পোয়া   ।।৵৹ এগার
ছটাক ৸৹ বার ছটাকে তিন পোয়া   ৸৵৹ তের
ছটাক ৸৶৹ চদ্দ ছটাক ৸৵৹ পনের ছটাক
ষোল ছটাকে ৴১ এক শের হইবেক ইহাও
পূর্ব্ব মত শওয়াই শাড়ে দেড় আড়াই পৌনে
অঙ্ক ক্রমে নাম হইবেক।—— ৴২ দুই শের
৴৩ তিন শের ৴৪ চারি শের ৴৫ পাঁচ শের
৴৬ ছয় শের ৴৭ সাত শের ৴৮ আট শের
৴৯ নয় শের ।০ দশ শের ।১ এগার শের
।২ বার শের ।৩ তের শের ।৪ চদ্দ শের
।৫ পোনের শের ।৬ ষোল শের ।৭ সতের
শের ।৮ আঠার শের ।৯ উনিশ শের ।।০
কুড়ি শের ।।১ একুইশ শের ।।২ বাইশ শের

৷৷৩ তেইষ শের ৷৷৪ চবিবশ শের ৷৷৫ পঁচিশ শের ৷৷৬ ছাবিবশ শের ৷৷৭ সাত্তাইশ শের ৷৷৮ আটাইশ শের ৷৷৯ ঙনত্রিশ শের ৸০ ত্রিশ শের ৸১ একত্রিশ শের ৸২ বত্রিশ শের ৸৩ তেত্রিশ শের ৸৪ চৌত্রিশ শের ৸৫ পঞ্চত্রিশ শের ৸৬ ছত্রিশ শের ৸৭ সাঞিত্রিশ শের ৸৮ আটত্রিশ শের ৸৯ ঙনচল্লিশ শের চল্লিশ শেরে। ১৴ এক মোন হইবেক। দেড় আড়াই পওয়া পাত্তে পৌনে সমস্তই পূর্ব্ব মত জানিবা।—

ভূমি পরিমানের অঙ্ক ও তাহার প্রকরন এবং তাহার নাম কাঠা বিঘা ও কূড়া।

৴১ এক কাটা ৴২ দুই কাঠা ৴৩ তিন কাঠা ৶৪ চারি কাঠা ৷০ পাঁচ কাঠা ৷৷ ছয় কাঠা

।৭ সাত কাঠা ।৮ আট কাঠা ।৯ নয় কাঠা ।।০ দশ কাঠা ।।১ এগার কাঠা ।।২ বার কাঠা ।।৩ তের কাঠা ।।৪ চদ্দ কাঠা ৸০ পোনের কাঠা ৸১ ষোল কাঠা ৸২ সতের কাঠা ৸৩ আঠার কাঠা ৸৪ ঊনিশ কাঠা কুড়ি কাঠা ১৲ এক বিঘা ও কুড়া। শওয়া শাড়ে দেড় আড়াই পৌনে সকলেই পুর্ব্ব অঙ্ক মত।

কুড়ির অঙ্ক।

৴১ ৴২ ৴৩ ৴৪ ।০ ।১ ।২ ।৩ ।৪ ।।০ ।।১ ।।২ ।।৩ ।।৪ ৸০ ৸১ ৸২ ৸৩ ৸৪ ১৲ ইহাকে কুড়া কাঠা বলি। এক বিঘা ও এক কুড়া পরিমানের

প্রকরণ এ দেশে এই মত চারি হাতে কাঠা আশি হাতে এক কুড়া বন্দ ভূমির দীর্ঘ প্রস্থ পরিমান করিয়া সঙ্কেতানুযাই অঙ্ক করিলে তাহার নাম হয় কালি সে এই২ মত চক্ষে বুড়ি কড়াক্যে গণ্ডা। আর্য্যে কুড়বৈঃ কুড়বৈঃ কুড়বোন্বয্যে কাঠায় কুড়বৈঃ কঠায় যুত্যাঃ কাঠায় কাঠায় ঝুর পরিমান সেই সে কালি পশ্চিম যান। — —

সমাপ্তোঽয়ং গ্রন্থ। —